

*Великова С. А.*

доцент кафедры психологии личности  
и специальной педагогики Владимирского  
Государственного Университета имени  
Александра Григорьевича и Николая  
Григорьевича Столетовых, г. Владимир,  
кандидат психологических наук

## **НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

### **Аннотация**

В статье говорится о роли изобразительной деятельности в процессе развития их двигательных и речевых способностей умственно отсталых детей родителями. Предлагается использовать нетрадиционные техники рисования. Указывается их преимущества.

**Ключевые слова:** умственная отсталость, речевые и двигательные способности, нетрадиционные техники рисования, семья, родители, дети.

Семья – это лица, проживающие на одной территории, ведущие совместный быт и имеющие ответственность друг за друга – отмечают психологи. Обычно семья состоит из групп: родители и дети. Одна из функций семьи будет воспитательная. Задача родителей при обучении и воспитания детей - привить им желание заниматься трудом, приобретать различные навыки и умения.

Умственно отсталые дети (слабоумные или олигофрены) - дети со сниженным интеллектом. Отставание в развитии речи у умственно отсталых начинается с младенчества, т.е. до 3 лет. Несмотря на то, что развитие речи умственно отсталых детей происходит по тем же принципам, что и у нормального ребенка, но сам процесс значительно отличается. На протяжении дошколь-

ного возраста ребенок не усваивает грамматический строй речи. Едва возникает фразовая речь с большим количеством фонетических и грамматических ошибок. Связная речь, практически, отсутствует. Пассивный словарь по объёму превышает активный. Но ребёнок не допонимает смысла фраз обращений. Это обуславливает коммуникативные трудности с другими людьми, а именно применения речи в общении с окружающими людьми. Помимо недостаточной грамматической оформленностью речи, нарушением фонематического слуха и замедленностью восприятия информации умственно отсталые дети обладают соматической ослабленностью. У них страдает координация движений. Неуклюжесть, замедленность выполнения упражнений свойственны им. Наибольшие трудности отмечаются в системах рука – речь, нога - речь. Налицо недоразвитие мелкой и крупной моторики.





Одной из форм усвоения ребенком социального опыта является изобразительная деятельность. Именно она играет большую роль в процессе коррекции мелкой моторики. Рисование, проводимое родителями или совместно с ними, положительно настраивает ребенка со сниженным интеллектом и развивает двигательные способности, главным образом, моторику рук. Формирует эстетический вкус. Речевое общение активизирует и обогащает речь детей. Рисуя, ребенок становится более сосредоточенным, наблюдательным, внимательным, у него развивается образное мышление и воображение, т.е. обуславливает динамику интеллекта, способствует развитию личностных качеств, потребности в общении. Изобразительные техники делят на традиционные и нетрадиционные. Использование нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительной деятельности в присутствии родителей позволяет не столько в том, чтобы научить ребенка рисовать, но и преодолеть недостатки, сопровождающие их развития. Преимущество нетрадиционных техник рисования состоит в том, что они позволяют ребенку довольно быстро достичь желаемого результата. Нетрадиционные техники рисования, на взгляд специалиста, более просты в применении. Их может применять даже родитель в игре с умственно отсталым ребенком. Успешный результат, рисунок получается быстрее. Они включают в себя интересные нестандартные

приемы, моментально приковывающие внимание детей и позволяющие им чувствовать себя более свободными и раскрепощенными. Родители могут использовать следующие нетрадиционные техники рисования (см. Таблица 1).

Для повышения заинтересованности на занятиях используют загадки, пальчиковые игры. В них необходимо поочередно сгибать пальцы, начиная с большого или мизинца. По окончании покрутить кулачком или кистью руки. Например, «Моя семья», «Этот палец в лес пошел...» и др. В процессе игры возможно повторить родственные отношения или технологию приготовления пищи. Также, в процессе рисования можно проговаривать звуки, имеющие отношения к смыслу изображаемого. К примеру, если ребенок рисует животного (корову, собаку), не отвлекаясь от изобразительной деятельности можно попросить ребенка произнести звуки, издаваемые коровой («Му-Му») или собакой («Гав-Гав»). Комплексное коррекционное воздействие дает большой толчок для компенсации дефектов ребенка, так как в данном случае задействуются не только двигательные способности, но и фонематический слух, произносительная сторона речи, мышление, память.

Многократное применение нетрадиционных техник рисования в присутствии и под руководством мам и пап, что создает доброжелательную атмосферу на занятиях, формирует познавательную активность умственно отсталого ребенка и повышает его возможности интеграции в общество: познание различных компонентов окружающего, а именно, формы, цвета, величины, отношений, алгоритмов процессов жизнедеятельности. Учит детей со сниженным интеллектом выражать свои чувства, самостоятельности. Знакомит с азами рисования. Словом, развивает их двигательные, речевые, интеллектуальные способности.

Таблица 1.

| «Монотипия»  |   |   |
|--|---|---|
| Технология рисования   | Темы и примеры  | Примечание  |
| <p>Листок бумаги складываем вдвое. На одной половине рисуем половину натуры. Пока краска свежая закрываем рисунок другой половинкой, проляпываем ладонью. Раскладываем листок, получаем изображение целого предмета.</p> | <p>«Предметы мебели», «Дерево», «Бабочки»</p>                          | <p>1) Возможно дорисовать предмет.<br/>2) Предлагаются для работы только симметричные предметы</p>                                      |
| Музыкальное рисование  |   |   |
| <p>Дети под музыку рисуют, что им хочется: картинку или каляку-маляку. По завершению работы родители беседуют с ребенком. Думают, как назвать рисунок</p>  |    | <p>1) Во время процедуры идет музыкальный повтор.<br/>2) используются записи классической или спокойной музыки.</p>                     |
| Листопечать  |   |   |
| <p>Раскрашенные листья деревьев и (или) кустарников прикладывают к листу бумаги. Аккуратно снимают лист. Рисунок готов.</p>  | <p>«Времена года», «Дерево осенью»</p>                                | <p>Нужны листья деревьев или (и) кустарников</p>  |
| Рисование руками   |   |   |
| <p>Гуашь в блюде растворяют до сметанообразного состояния жидкой сметаны. Окунают ладонь блюда. Ладонь с широко растопыренными пальцами и оставить отпечаток на листе ватмана. Предварительно фон можно окрасить.</p>    | <p>«Осенний лес», «Цветы», «Зоопарк», «Бабочки», «Мир животных»</p>  | <p>1) Необходимы фартук, полотенце, блюдо, вода для мытья рук.<br/>2) Проводим процедуру ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами.</p> |

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. - М.: ГНОМ, 2016, с. 3-5.
2. Лубовский В.И. Специальная психология. – М.: Академия, 2005, с.34-62.
3. Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». - М.: «Цветной мир», 2014, с. 24-40, с. 115-120.
4. Лыкова И.А., Васюкова Н.Е. Изодетальность и детская литература. - М.: «Карпуз», 2009, с. 26-35, с. 85-87.
5. [http://npu.edu.ua!/e-book/book/html/D/ikpp\\_kkp\\_Spez\\_met\\_dosh\\_vosp\\_detey/80.html](http://npu.edu.ua!/e-book/book/html/D/ikpp_kkp_Spez_met_dosh_vosp_detey/80.html)
6. <http://doshvozzrast.ru/igra/igradidakt09.htm>

*Velikova S.A.*

Associated Professor of the Department  
of Personality Psychology and Special  
Need Pedagogy, Vladimir State University  
named after Alexander and Nicolay Stoletov,  
city of Vlsdimir,  
Associate Professor of Psychology

## **NON-TRADITIONAL DRAWING TECHNIQUES AS A WAY TO DEVELOP CHILDREN WITH MENTAL RETARDATION**

### **Annotation**

The article deals with the role of artistic activity in the development of their motor and speech abilities of mentally retarded children by their parents. It is proposed to use non-traditional drawing techniques. Their advantages are specified.

**Key words:** mental retardation, speech and motor skills, non-traditional drawing techniques, family, parents, children.